



KEREKES

Booking: Fehér Zsombor: +36209253376; Publishing: Fehér Viktor: +36705355383;
Hangmérnök: Koczka Benjamin +36205300576

Kerekes Band - Technikai rider

Színpadtechnika:

Színpad/emelvények - Az ideális színpadméret **8 méter széles, 6 méter mély**, helyszíntől és helyzettől függően **0,6 - 1,2 méter magas**. A dob és a basszusgitár részére minden esetben kérünk egy **5 méter széles, 2 méter mély, 0,4 méter magas** dobogót. A színpad felülete sima, csúszásmentes legyen vagy borítsa fekete balettszőnyeg. A színpad mindkét oldalára stabil, korláttal ellátott lépcsőt kérünk.

Színpadfedés - Szabadtéri rendezvényen minden esetben színpadfedés szükséges. Hideg idő esetén (10°C alatt) fűtött színpadot kérünk.

Biztonság - Kérjük, mindennemű kábelezést a színpad mellett, illetve a színpad szélén vezessenek, hogy az a zenészeket ne akadályozza a mozgásban, illetve a színpadra való fel- és lejutásban. A színpadra vezető lépcsőt és útvonalat kérjük, világítsák ki, illetve a színpad szélét és a lépcsőfokokat jól látható módon (pl. világos színű ragasztószalag) jelöljék.

Hangtechnika:

Front hangrendszer - A TELJES terület/terem lesugárzására alkalmas, 2 vagy 3 utas, **FÁZIS**helyes, **GYÁRI** felszerelést kérünk, amely 30Hz-18kHz-en képes legalább 100 dBA hangnyomásra. Preferált márkák, típusok: L'Acoustics, Meyer Sound, Nexo.

Keverőpult - A zenekar saját keverőpulttal és box-szal érkezik (Allen&Heath SQ-5, 2x DX168). Kérnénk szépen 1 szál CAT5 kábelt kihúzva az F.O.H. és a színpad közé. A keverőállás lehetőség szerint a színpad előtt középen, a nézőtéren kapjon helyet, ideális esetben a nézőkkel egy szinten (nem dobogón).

Monitorrendszer - 4 darab GYÁRI monitorládára (2"+15") van szükségünk 3 úton. Preferált márkák, típusok: L'Acoustics, Nexo, Trevis.

Mikrofonok/állványok/kábelek - A zenekar a mellékelt színpadrajz alapján helyezkedik el. Szükségünk van a csatornalistában szereplő mikrofonokra vagy azokkal egyenértékűekre. A színpadrajzon jelölt helyeken szükségünk van 230V-os áramvételi lehetőségekre.

Fénytechnika: A hely lehetőségeihez mérten a lehető legkreatívabb világosítás, egy hozzáértő technikussal. Nem riadunk vissza a szép színpadképtől. 😊

Vetítéstechnika: Vetítési lehetőség esetén kérjük, vegyék fel a kapcsolatot a zenekar hangmérnökével.



KEREKES

Booking: Fehér Zsombor: +36209253376; Publishing: Fehér Viktor: +36705355383;
Hangmérnök: Koczka Benjamin +36205300576

Logisztika: A zenekar felpakolására és beállítására **ideális esetben, üres színpad esetén** 40 perc elegendő. Ahhoz, hogy ez tartható legyen, a következőkre van szükségünk:

- Megállási lehetőség biztosítása a zenekari busz számára a színpad közvetlen közelében. Amennyiben ez nem kivitelezhető, úgy a helyszín részéről emberi segítséget kérünk.
- Minimum 3 fő helyszíni technikus legyen jelen, akik bemikrofonozzák a hangszereket, illetve le is kábelezik azokat a mellékelt csatornakiosztás alapján, valamint elhelyezik a monitorládákat a mellékelt színpadrajz alapján, továbbá mind a beállítás, mind a koncert alatt elérhetőek.

Backstage:

Öltöző/megközelítés - A zenekarnak szüksége van egy zárható, hideg időben fűtött helyiségre, amely a színpadtól akadálymentesen, a közönség elkerülésével megközelíthető. Az öltözőbe világítást, 5 darab széket és 1 darab tükröt szeretnénk kérni. Minden esetben kérünk minimum egy ügyeletes biztonsági embert a színpadhoz és az öltözőhöz.

Catering:

- Víz - minimum 7 liter, fél literes kiszervelekben, szénsavas és szénsavmentes vegyesen
- Cukros üdítőital - minimum 14 üveg, fél literes kiszervelekben (kóla, ice tea, stb...)
- 1 üveg száraz minőségi vörös és 1 üveg száraz minőségi fehér bor
- 4 doboz sör
- Opcionálisan 1 üveg minőségi Metaxa
- Szendvicsek 7 főre
- Ezen felül minden vendéglátást szívesen fogadunk (1 fő allergiás a halételekre)

A hangszereket, az alapokat és a dobfelszerelést a zenekar hozza magával, backline esetén a zenészekkel külön egyeztetés szükséges. A zenekar törekszik az igényes megszólalásra és látványra egyaránt, a közönség számára maradandó koncertélményt szeretne nyújtani, ezért komoly hangszerparkkal érkezik. Erre való tekintettel a zenekar nyomatékosan kéri, hogy korszerűtlen, távolkeleti, nem üzembiztos technikával ne próbáljuk meg lebonyolítani a koncertet. Ha a riderben szereplő igények közül valamit nem tudnak teljesíteni, kérjük, minél előbb jelezzék a zenekar felé! Mindenre lehet megoldás, de kizárólag akkor, ha nem a koncert előtti utolsó pillanatban, a helyszínen derül ki a probléma. Kérjük, minden esetben előre egyeztessenek a zenekar hangmérnökével.

Koncertszervezés / Booking:

Fehér Zsombor
zsombor@kerekband.hu
+36 20 925 33 76

Média / Publishing:

Fehér Viktor
viktor@kerekband.hu
+36 70 535 53 83

Hangmérnök:

Koczka Benjamin
koczek91@gmail.com
+36205300576



KEREKES

Booking: Fehér Zsombor: +36209253376; Publishing: Fehér Viktor: +36705355383;
Hangmérnök: Koczka Benjamin +36205300576

Csatornakiosztás

Ch.	Hangszer	Mikrofon	Állvány
1.	Kick	Audix D6	Kis gémes
2.	Snare ↑	Shure SM57	Kis gémes
3.	Snare ↓	Shure SM57	Clip
4.	Tom 1	Audix D2	Clip
5.	Tom 2	Audix D4	Clip
6.	Hi-Hat	AKG C451B	Közepes gémes
7.	OH L	AKG C451B	Nagy gémes
8.	OH R	AKG C451B	Nagy gémes
9.	Dob Voc	Shure SM58	Nagy gémes
10.	Bass	XLR	-
11.	Mandolin	DI	-
12.	Bass Voc	XLR	Nagy gémes
13.	Brácsa	XLR (Brácsa AMP)	-
14.	Brácsa Voc	Shure SM58	Nagy gémes
15.	Furulya L	XLR (Flute Pedal DI)	-
16.	Furulya R	XLR (Flute Pedal DI)	-
17.	Furulya Octave Dry	Rack PROEL DI Channel A	-
18.	Furulya Full Dry	Rack PROEL DI Channel B	-
19.	Koboz L	DI	-
20.	Koboz R	DI	-
21.	Gitár L	DI	-
22.	Gitár R	DI	-
23.	Főének	XLR	-
24.	Gardon	Shure SM57	Közepes gémes



KEREKES

Booking: Fehér Zsombor: +36209253376; Publishing: Fehér Viktor: +36705355383;
Hangmérnök: Koczka Benjamin +36205300576

Színpadkép

